

2016 年オカリナ第九進行表と諸注意

進行表に従って、演奏していきます。

演奏の途中にお話の朗読が入ります。(ぴくにつくのコンさん担当)

朗読の間に譜めくりなど行ってください。

主に 1 声がメロディパートになります。

初心者の方は、主に 1 パートを、経験者の方は他のパートを吹いてください。

後半、ソプラノ F 管がメロディーパートになる曲があります。

SF 管を持っている方はお持ち下さい。

AG=AltoC=5C SF=sopranF=2F AF=AltoF=10F BC=BassC=12C

どの曲もぴくにつくのまさんが前奏を吹きますので、前奏のあと演奏してください。

(「歓びの歌」のみぴくにつく全員での前奏)

当初の予定と演奏順が 1 か所変わりました。

7 番 ウェンセスラスは良い王様

13 番 きよしこのよる

※ 順番入れ換え

演奏予定が 16 時 30 分までになっています。

予定より早く終わりそうな場合は、16 番の「威風堂々」まで演奏して

もう一度一番最初の「もろびとこぞりて」から順番に演奏します。

時間になったところで「歓びの歌」を演奏しておしまいになります。

出来るだけ譜面台の数を少なくしたいので、可能であれば二人でひとつの譜面台にして下さい。

午前中の練習に遅れる方、参加できない方も、14 時には穂積コミュニティセンターにお集まり下さい。

入店は入店口より、纏まって入ります。

途中退場は、基本的にできません。どうしても早退しなければならない方は、事前にご連絡ください。

各自、赤い帽子やサンタのエプロンなどをお持ちください。

※ お話し及び楽譜には著作権があります。他で使用したり二次配布等はしないでください。